

## ΑΛΛΑΓΕΣ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ ΣΕ ΙΣΧΥ ΑΠΟ 1<sup>η</sup> ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2018

Παρακαλώ σημειώστε ότι το παρακάτω κείμενο αντικατοπτρίζει τις βασικές αρχές των αλλαγών του κανονισμού αλλά δεν παρουσιάζει τις αλλαγές λέξη προς λέξη όπως αυτές θα παρουσιαστούν στην ανανεωμένη έκδοση των Επίσημων Κανονισμών Διαιτησίας οι οποίοι θα είναι διαθέσιμοι τον Αύγουστο του 2018.

Ορολογία από Περίοδος (Period) σε Τέταρτο (Quarter) και από Έξτρα Περίοδος (Extra Period) σε Παράταση (Overtime)

### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Για την ενοποίηση της ορολογίας παγκοσμίως και τη χρησιμοποίηση της από όλους τους ενδιαφερόμενους.

### Νέος Κανονισμός

Η αλλαγή σε οποιοδήποτε σημείο στο βιβλίο του κανονισμού :

- Από Περίοδος σε Τέταρτο
- Από Έξτρα Περίοδος σε Παράταση

### Αρθρ. 4 Στολές – Άλλος Εξοπλισμός

#### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Για την ελαχιστοποίηση των περιορισμών που αφορούν τον λοιπό εξοπλισμό χωρίς να διακυβεύεται η καθορισμένη εικόνα του αγώνα.

### Νέος Κανονισμός

Κάθε λοιπός εξοπλισμός\* της ομάδας πρέπει να έχει το ίδιο, μοναδικό μονόχρωμο χρώμα\*\*.

\*= Ελαστικά μανίκια βραχίονα, ελαστικά μανίκια ποδιού, κάλυμμα κεφαλής, περικάρπια/ περιβραχιόνια.

\*\*= Ο λοιπός εξοπλισμός\* της ομάδας θα έχει το ίδιο μοναδικό μονόχρωμο χρώμα.

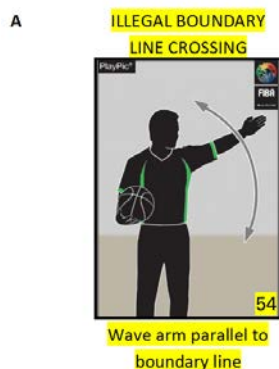
### Αρθρ. 17 Επαναφορά

#### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Για να αποφευχθούν οι παραβάσεις επαναφοράς και η καθυστέρηση του αγώνα στα τελευταία 2 λεπτά.

### Νέος Κανονισμός

**17.2.8** Όταν το χρονόμετρο του αγώνα δείξει 2:00 λεπτά ή λιγότερο στο 4 τέταρτο και σε κάθε επιπλέον παράταση, κατά την διάρκεια της επαναφοράς ο αμυνόμενος παίκτης δεν επιτρέπεται να μετακινήσει κανένα μέρος του σώματος του πέρα από την γραμμή ορίων για την παρεμπόδιση της επαναφοράς. Ο διαιτητής πρέπει να χρησιμοποιήσει ένα προληπτικό σήμα (επόμενη σελίδα) ως προειδοποίηση κατά την διάρκεια της εκτέλεσης της επαναφοράς. Παράβαση μετά την προειδοποίηση θα τιμωρείται με μια τεχνική ποινή.



## Αρθρ. 24 Ντρίμπλα

### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Για να επιτραπεί ένα πιο θεαματικό παιχνίδι και για να ανταποκριθεί στην πραγματικότητα του αγώνα.

### Νέος Κανονισμός

Η ντρίμπλα είναι η κίνηση ζωντανής μπάλας που προκαλείται από παίκτη που έχει τον έλεγχο αυτής και την πετά, την κτυπά, την κυλά στο έδαφος

Διαγραφή από τον κανονισμό : "ή την πετά σκόπιμα στο ταμπλό".

## Αρθρ. 29 24 δευτερόλεπτα

### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Για την επίσπευση του χρόνου που έχει στην κατοχή της η επιτιθέμενη ομάδα για την πραγματοποίηση επίθεσης, εφόσον βρίσκεται ήδη στο μπροστά γήπεδο της. Για να επιτραπούν περισσότερες ευκαιρίες για την επίτευξη καλαθιού κατά την διάρκεια του αγώνα.

### Τροποποιημένος Κανονισμός

29.2.3 Η συσκευή των 24" (shot clock) θα ανανεώνεται οποτεδήποτε ο αγώνας σταματήσει από έναν διαιτητή για ένα φάουλ ή μια παράβαση που διαπράχθηκε από την ομάδα που είχε τον έλεγχο της μπάλας.

Σε αυτές τις περιπτώσεις, η κατοχή της μπάλας θα δίνεται στην αντίπαλη ομάδα από αυτή που είχε προηγουμένως τον έλεγχο της μπάλας. Στην συνέχεια:

- Εάν η επαναφορά χορηγηθεί στο πίσω γήπεδο, η συσκευή των 24" (shot clock) θα ρυθμιστεί στα 24 δευτερόλεπτα.
- Εάν η επαναφορά χορηγηθεί στο μπροστά γήπεδο, η συσκευή των 24" (shot clock) θα ρυθμιστεί στα 14 δευτερόλεπτα.

29.2.4 Όταν το χρονόμετρο του αγώνα δείξει 2:00 λεπτά ή λιγότερο στο 4ο τέταρτο και στην παράταση, και ακολουθεί ένα time-out από την ομάδα που έχει δικαίωμα για την κατοχή της μπάλας στο πίσω γήπεδο της, ο προπονητής αυτής της ομάδας έχει το δικαίωμα να αποφασίσει από πού θα χορηγηθεί η ακολουθούμενη επαναφορά, είτε από την γραμμή επαναφοράς στο μπροστά γήπεδο απέναντι από το τραπέζι της γραμματείας ή στο πίσω γήπεδο της ομάδας.

Εάν η επαναφορά πρόκειται να χορηγηθεί στην γραμμή επαναφοράς απέναντι από το τραπέζι της γραμματείας στο μπροστά γήπεδο της ομάδας, η συσκευή των 24" (shot clock) πρέπει να επαναρυθμίζεται ακολούθως:

- Εάν 14 δευτερόλεπτα ή περισσότερα εμφανίζονται στην συσκευή των 24" (shot clock) την στιγμή που σταμάτησε το χρονόμετρο του αγώνα, η συσκευή των 24" (shot clock) πρέπει να επαναρυθμίζεται στα 14 δευτερόλεπτα.
- Εάν 13 δευτερόλεπτα ή λιγότερα εμφανίζονται στην συσκευή των 24" (shot clock) την στιγμή που σταμάτησε το χρονόμετρο του αγώνα, η συσκευή των 24" (shot clock) δεν θα ανανεώνεται, αλλά θα συνεχίζει από εκεί που σταμάτησε ο χρόνος.

Εάν η επαναφορά πρόκειται να χορηγηθεί στο πίσω γήπεδο της ομάδας η συσκευή των 24" (shot clock) θα πρέπει να ρυθμίζεται σε νέα 24" δευτερόλεπτα ή να συνεχίζει από εκεί που σταμάτησε ο χρόνος όπως ορίζεται από τους κανονισμούς.

## **Αρθρ. 35 Διπλό Φάουλ**

### **Αιτία αλλαγής του κανονισμού**

Για να απλοποιηθούν οι αρχές των φάουλ στην κατάσταση όπου 2 αντίπαλοι διαπράττουν προσωπικά φάουλ, ο ένας εναντίον του άλλου, σχεδόν την ίδια στιγμή.

### **Νέος Κανονισμός**

#### **35. Διπλό Φάουλ**

##### **35.1 Ορισμός**

35.1.1 Διπλό σφάλμα είναι η κατάσταση στην οποία 2 αντίπαλοι παίκτες διαπράττουν προσωπικά φάουλ, ο ένας εναντίον του άλλου, σχεδόν την ίδια χρονική στιγμή.

35.1.2 Για να θεωρηθούν 2 φάουλ ως διπλό φάουλ, είναι απαραίτητες οι παρακάτω προϋποθέσεις:

- Και τα δυο φάουλ είναι φάουλ παικτών.
- Και τα δυο φάουλ περιλαμβάνουν σωματική επαφή.
- Και τα δυο φάουλ είναι μεταξύ αντίπαλων παικτών που διαπράττουν φάουλ ο ένας εναντίον του άλλου.
- Και τα δύο φάουλ έχουν την ίδια ποινή.

## **Αρθρ.36 Τεχνική Ποινή**

### **Αιτία αλλαγής του κανονισμού**

Για να αποφευχθούν καταστάσεις διπλής ποινής μετά από σφύριγμα τεχνικής ποινής και για να διασφαλιστεί η ισορροπία μεταξύ των ομάδων με ή χωρίς την κατοχή της μπάλας.

### **Νέος Κανονισμός**

Εάν δοθεί μια τεχνική ποινή, θα χορηγείται 1 ελεύθερη βολή. Μετά την εκτέλεση της ελεύθερης βολής, ο αγώνας θα συνεχίζεται από την ομάδα που είχε την κατοχή της μπάλας ή που είχε το δικαίωμα της κατοχής της μπάλας, από το σημείο που σταμάτησε όταν δόθηκε η τεχνική ποινή.

## **Αρθρ.39 Συμπλοκή**

### **Αιτία αλλαγής του κανονισμού**

Για την επιβολή ποινής σε μέλη του πάγκου που ξεπερνούν τα όρια του πάγκου κατά την διάρκεια συμπλοκής στον αγωνιστικό χώρο διαχωρίζοντας (αν συμμετέχουν ενεργά στην συμπλοκή ή όχι).

### **Προτεινόμενος Νέος Κανονισμός**

Οποιοδήποτε μέλος του πάγκου το οποίο ξεπερνάει τα όρια του πάγκου και συμμετέχει ενεργά σε μια κατάσταση συμπλοκής θα αποβάλλεται σύμφωνα με τα αντίστοιχα άρθρα. (Σφάλμα αποκλεισμού).

## **Αρθρ. 46 Πρώτος διαιτητής (Crew chief) : Καθήκοντα και Εξουσίες / Σύστημα Στιγμιαίας Επανάληψης-Instant Replay System (IRS)**

### **Αιτία αλλαγής του κανονισμού**

Για την προσθήκη 3 ακόμα περιπτώσεων που μπορούν να επανεξεταστούν κατά την διάρκεια του αγώνα και αφορούν το Σύστημα Στιγμιαίας Επανάληψης (IRS).

### **Προτεινόμενο Νέο Κείμενο στον Κανονισμό**

46.12 **Στα τελευταία 2:00 του αγώνα :**

Εάν έχει δοθεί σωστά μια παράβαση παρέμβασης (basket interference)ή παρεμβολής (goal tending).

Σε οποιαδήποτε στιγμή του αγώνα :

- Εάν θα χορηγηθούν 2 ή 3 ελεύθερες βολές μετά από σφύριγμα για φάουλ σε παίκτη που σουτάρει ανεπιτυχώς.
- Εάν ένα απλό σφάλμα, αντιαθλητικό σφάλμα ή σφάλμα αποκλεισμού πληροί τα κριτήρια για το είδος του φάουλ ή θα πρέπει να αναβαθμιστεί ή να υποβαθμιστεί

**Αρθρ. 50 Χειριστής των 24'' (shot clock): Καθήκοντα**

#### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Στην περίπτωση που η μπάλα σφηνώνει μεταξύ της στεφάνης και του ταμπλό θα πρέπει να θεωρείται σαν η μπάλα να έχει ακουμπήσει την στεφάνη. Όστε να συμβαδίζει με τα υπόλοιπα όμοια άρθρα.

#### Νέος Κανονισμός

Ζωντανή μπάλα που σφηνώνει μεταξύ της στεφάνης και του ταμπλό, εξαιρείται η περίπτωση μεταξύ ελευθέρων βολών και η περίπτωση κατοχής της μπάλας που είναι μέρος ποινής ενός σφάλματος, είναι κατάσταση αναπήδησης και έχει σαν αποτέλεσμα επαναφορά λόγω εναλλασσόμενης κατοχής. Καθώς η μπάλα έχει αγγίξει την στεφάνη, η συσκευή των 24'' (shot clock) θα ανανεώνεται είτε σε 14'' ή σε νέα 24'' δευτερόλεπτα.

**Επαναφορά μετά από αντιαθλητικό σφάλμα ή σφάλμα αποκλεισμού**

#### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Να γίνει γρηγορότερος ο αγώνας, να επιτραπούν περισσότερες κατοχές που σαν αποτέλεσμα θα έχουν πιθανώς την επίτευξη περισσότερων καλαθιών. Να εξαλειφθούν σύνθετες καταστάσεις μετά από επαναφορά της μπάλας στο κέντρο του γηπέδου.

#### Προτεινόμενος Νέος Κανονισμός

- Όλες οι επαναφορές που είναι μέρος της ποινής αντιαθλητικού σφάλματος ή σφάλματος αποκλεισμού θα χορηγούνται από την γραμμή επαναφοράς στο μπροστά γήπεδο της ομάδας.
- Όλες οι επαναφορές που επαναρχίζουν τον αγώνα μετά από κατάσταση συμπλοκής θα χορηγούνται από την γραμμή επαναφοράς στο μπροστά γήπεδο της ομάδας.
- Σε όλες τις περιπτώσεις η ομάδα θα έχει στην διάθεσή της 14 δευτερόλεπτα στην συσκευή των 24'' (shot clock)

Οι επαναφορές για την έναρξη κάθε τέταρτου ,εξαιρείται το πρώτο τέταρτο και κάθε παράτασης θα συνεχίσουν να χορηγούνται από την προέκταση της κεντρικής γραμμής, καθώς δεν είναι μέρος ποινής από παράβαση του κανονισμού.

**B – Το Φύλλο Αγώνα**

#### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Για να γίνει κατανοητό πότε μια τεχνική ποινή / τεχνικό σφάλμα που καταλογίζεται στον προπονητή θα τιμωρείται με 1 ή με 2 ελεύθερες βολές.

#### Νέος Κανονισμός

38.2.4 Ο αριθμός των ελευθέρων βολών θα χορηγείται ως ακολούθως:

...

- Εάν το σφάλμα είναι αποκλεισμού του βοηθού προπονητή, αναπληρωματικού, αποκλεισμένου παίκτη ή ενός συνοδού μέλους της ομάδας, συμπεριλαμβανομένης της κατάστασης που μέλος ξεπερνά τα όρια του πάγκου σε κατάσταση συμπλοκής, και αυτό το σφάλμα καταλογισθεί ως τεχνικό σφάλμα στον προπονητή η ποινή είναι : 2 ελεύθερες βολές.

## Δ - Η Κατάταξη των Ομάδων

### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Η προσαρμογή της νέας διαγωνιστικής μορφής για τα προκριματικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου.

### Νέος Κανονισμός

Η Παράγραφος Δ.3 περιέχει αναλυτικά παραδείγματα/περιπτώσεις σε περίπτωση που μια ομάδα χάνει τον αγώνα λόγω υπαιτιότητας για 2<sup>η</sup> φορά σε διοργάνωση που διεξάγεται με την μορφή γκρουπ , ώστε να έχουν όλες οι ομάδες σε όλα τα γκρουπ τον ίδιο αριθμό αγώνων .

## Εξοπλισμός Καλαθοσφαίρισης / Συσσκευή των 24" (Shot clock)

### Αιτία αλλαγής του κανονισμού

Η ένδειξη της συσκευής των 24" (shot clock) να περιλαμβάνει δύο μονάδες με διπλή επιφάνεια ώστε να είναι ορατή από όλους στον αγώνα.

### Νέος Κανονισμός

Για το Επίπεδο 1, θα υπάρχουν 3 ή 4 επιφάνειες προβολής ανά συσκευή ή δυο συσκευές διπλής όψης (προτείνεται για τα Επίπεδα 2 και 3) ώστε να είναι εμφανώς ορατά σε οποιοδήποτε συμμετέχει σε έναν αγώνα, συμπεριλαμβανομένων και των θεατών.

- Το ταμπλό μπορεί να είναι εξοπλισμένο με φωτισμό γύρω από την περίμετρο του (προαιρετικό), το οποίο ανάβει μόνο με κόκκινο χρώμα όταν ακούγεται το σήμα του χρονομέτρου του αγώνα για την λήξη ενός τετάρτου.
- Το ταμπλό μπορεί να είναι εξοπλισμένο με φωτισμό κατά μήκος της περιμέτρου του στην κορυφή (προαιρετικό), το οποίο ανάβει με κίτρινο χρώμα μόνο όταν ηχεί το σήμα της συσκευής των 24" (shot clock) και τοποθετείται ακριβώς κάτω από τον κόκκινο φωτισμό του χρονομέτρου του αγώνα.

